



## Curso

### “Perseguições Medievais: Antissemitismo, Femicídio e a Inquisição”

**Dia: Quinta-feira**

**Horário: 20h às 21h30**

**Formato: Encontros quinzenais, remotos, via Google Meet**

**Coordenadora:** Julia Myara (Doutora em História da Filosofia Antiga (PUC-Rio). É professora da pós-graduação lato sensu em Filosofia Antiga e ministra cursos na Casa do Saber. Autora de “Deusas, bruxas e feiticeiras: Histórias de quando Deus era mulher”).

**Descrição:** O curso oferece uma análise abrangente das dinâmicas sociais e culturais que interligam o antissemitismo e a opressão das mulheres durante a Idade Média. Através de oito aulas, exploraremos temas como as fontes do antijudaísmo, o papel do teatro religioso, acusações de profanações, e a dominação de convertidos e cripto-judeus. Abordaremos também a representação das mulheres como agentes de malevolência, a produção literária hostil e a iconografia associada a pactos com o diabo. Este curso visa não apenas proporcionar um entendimento profundo das tensões históricas, mas também fomentar discussões críticas sobre as consequências desses fenômenos na sociedade atual.

#### **Conteúdo programado:**

##### **Aula 1: As fontes do antijudaísmo**

- Nesta aula, examinaremos as origens e a evolução do antissemitismo desde a Antiguidade até a Idade Média, com foco em textos religiosos, como a Bíblia e escritos de figuras proeminentes da história medieval. Discutiremos como interpretações distorcidas e preconceituosas formaram a base de hostilidades e perseguições contra judeus. A análise incluirá documentos históricos que evidenciam a construção de estereótipos e discriminação.

## **Aula 2: O papel do teatro religioso e dos pregadores**

- Analisaremos a influência que o teatro religioso e os pregadores tiveram na disseminação de narrativas antissemitas. O uso de encenações e sermões, que frequentemente apresentavam judeus como vilões, será explorado. A aula abordará como essas representações moldaram a percepção pública e alimentaram a hostilidade à comunidade judaica, criando um ambiente propício para a marginalização e violência.

## **Aula 3: Acusações de profanações e assassinatos rituais**

- Neste encontro, discutiremos a proliferação de falsas acusações feitas contra judeus, como profanações de hostes sagradas e assassinatos rituais. Analisaremos as repercussões sociais dessas acusações, incluindo pogroms e perseguições massivas, e como esses casos refletem a maneira pela qual as sociedades cristãs eram influenciadas por medos e paranoias em relação à comunidade judaica.

## **Aula 4: Dominação: convertidos, isolamento e expulsão**

- Esta aula irá explorar o impacto dos convertidos ao cristianismo (neófitos) e a dinâmica de exclusão social enfrentada pelas comunidades judaicas. Discutiremos os processos de isolamento, como as expulsões de judeus em diferentes países europeus, e como isso se relaciona com a busca por controle social e religioso na Idade Média.

## **Aula 5: A ameaça dos convertidos, cripto-judeus, cristãos novos e hereges**

- Analisaremos as percepções de ameaça associadas a convertidos, cripto-judeus e hereges. A aula discutirá o medo e a desconfiança que estes grupos geravam na sociedade cristã, elaborando sobre como a identificação e marginalização de seus membros eram estratégias de controle social, que refletiam tensões sociais e políticas da época.

## **Aula 6: As mulheres como agentes de Satã**

- Investigaremos como a figura feminina foi associada ao mal e à tentação, refletindo uma tradição de misoginia que se entrelaça com o antissemitismo. Exploraremos a origem dos estereótipos negativos relacionados às mulheres, a

influência de misticismos judaicos medievais, a herança do zoroastrismo e como esses conceitos contribuíram para a criação da figura do diabo e suas servas medievais: as feiticeiras.

#### **Aula 7: Produção literária hostil à mulher e aos judeus**

- Esta aula analisará a produção literária dos séculos XVI e XVII, abordando como os textos dessa época perpetuaram hostilidade e estigmas em relação a mulheres e judeus. Estudaremos obras literárias que apresentavam representações negativas desses grupos e como isso impactou a opinião pública e a cultura da época.

#### **Aula 8: Consequências contemporâneas**

- Encerrando o curso, nesta aula discutiremos as repercussões dos temas abordados nas aulas anteriores na sociedade contemporânea. Analisaremos como o legado do antissemitismo e da misoginia medievais ainda ressoa hoje, influenciando o discurso social, político e cultural. Serão apresentados casos atuais de discriminação e violência, além de reflexões sobre a importância da memória histórica na construção de sociedades mais justas e igualitárias.